



FICHA TECNICA

PREPARACIÓN UNIVERSAL ACRYLIC

Código: 815

Descripción	Imprimación selladora al agua de uso universal a base de emulsión acrílica
Propiedades	* Secado rápido. * Gran poder sellador y de relleno. * Muy buena opacidad. * Fácil lijado. * Excelente adherencia sobre múltiples materiales. * Excelente resistencia a los álcalis. * No es inflamable. * Prácticamente sin olor.
Usos	**Exterior – Interior** Para la preparación de todo tipo de superficies porosas de madera y derivados, yeso, cemento y albañilería en general. Como preparación especial adherente sobre materiales de difícil adherencia que luego deban ser pintados o esmaltados, tales como: **metales férreos:** Hierro, Acero **metales no férreos:**, Galvanizados, Cobre, Plomo, Zinc, etc. **Plásticos:** PVC rígido, Poliuretano expandido, Policarbonato, Poliestireno, Metacrilato, etc. **Otros materiales:** Melamina, Poliester + fibra de vidrio, Fórmica, Lona, Lona plastificada, etc
Colores y tamaños	Blanco 0,250 L; 0,750 L; 2,5 L
Características técnicas	Composición Vehículo fijo: Polímeros acrílicos Pigmentos: Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas. Disolvente: Agua. Aspecto: Mate Densidad: 1,36 ± 0,05 Secado a 23ºC: 30 minutos Repintado a 23º: Después de 2 -5 horas con Esmaltes Bruguer Acrylic (ver observaciones) La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado Rendimiento teórico: 12- 14 m²/ litro Valor COV: Valor límite en UE para este producto (**cat. A/d**): **150** g/l (2007) **130** g/l (2010). Este producto contiene un máximo de **100** g/l COV.
Modo de empleo	Condición de aplicación Útiles de aplicación: Brocha, rodillo o pistola Disolvente: Agua Dilución: Listo al uso para brocha y rodillo, para pistola diluir al 15-20% Limpieza de utensilios: Agua Temperatura de aplicación: Entre 10 y 35ºC Sistema de aplicación Preparación previa: Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc.

	Superficies nuevas	**Madera** Aplicar directamente una o dos capas del producto. **Yeso/Cemento y Albañilería** Aplicar directamente el producto. En superficies muy porosas y absorbentes diluir al 15-20% con agua. **Metales no férreos, Plásticos y otros materiales no porosos** Aplicar directamente el producto sin diluir.
	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, proceder a una limpieza general, dejar secar y aplicar directamente Bruguer Acrylic Selladora Universal. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder a su eliminación, emplastecer las imperfecciones con Pasta Tapagrietas Bruguer y proceder como en superficie nueva. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	<u>Observaciones</u> En maderas nuevas expuestas al exterior es conveniente antes de aplicar la Imprimación tratar la madera con Bruxyl Fondo Protector. La máxima adherencia sobre materiales no porosos la adquiere pasados 7 días. Para acabar con esmaltes sintéticos deberá esperarse como mínimo 7 días. Pueden obtenerse infinidad de colores pastel tiñendo con Colorante Liquido Emultin, máximo 4%	
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.

Versión (mes/año): 05/11









Akzo Nobel Coatings, S.L. – C. Feixa Llarga 14-20 - 08040 Barcelona - España - Teléfono 93 484.25.00*
Sociedad Unipersonal Ins. Reg. Mer. de Barcelona, F. 78 **, T.** 37431**, H. nº** B-45052**, Inscrip.** 157 º **,- N.I.F. B-08218158**